

3

1

2

5 4

- 1) Eleanor en position de vol, de profil, qui tourne gentiment la tête en direction de Tobias. On voit un tendre sourire s'afficher mais il semble quelque peu... crispé. Une petite goutte de sueur peut possiblement perler de son front. Elle vole vers la gauche donc son profil est son profil gauche. On doit voir derrière elle les murs du château. **Intérieur bulle de dialogue : « Donc, Tobias... »**
- 2) Tobias en position de course, qui affiche la même mine qu'elle. Son angle importe peu, tant qu'il est cohérent avec celui de son interlocutrice. Pareillement pour le décor. **Intérieur de la bulle : Oui, mademoiselle ?**
- 3) Tobias, Eleanor et Jahred sont poursuivis par une horde de chevaliers. Le mage est en tête de file et affiche une mine paniquée, la mâchoire crispée et le souffle court. Eleanor, à sa droite, vole à quelques dizaines de centimètres au dessus du sol en tenant son béret de la main droite pour que celui-ci ne tombe pas de sa tête. Elle crie, les yeux fermés. Jahred, à quatre pattes, court à la gauche de Tobias, concentré sur sa fuite mais somme toute paniqué. Ils courent droit devant eux, donc en terme de perspective ils sont au premier plan, et les chevaliers en profondeur. Il faudra laisser de l'espace en haut pour une bulle de parole assez grande. **Intérieur de la bulle : Je croyais qu'on devait être discrets !!**
- 4) Tobias pivote à 180 degrés en dégageant de la poussière derrière lui, comme s'il venait de sauter et atterrir brutalement au sol. Il a une main (gauche) posée contre le sol et le dos voûté. Sa tunique flotte au vent et son sceptre s'illumine, surtout au niveau de la pierre. Un cercle runique se déploie autour de ses doigts contre le carrelage. Il affiche une mine bien plus sérieuse et à la bouche ouverte. Une bulle de parole sera à faire à sa droite. On peut voir, derrière lui, Jahred et Eleanor continuer de s'enfuir. Cette dernière tourne la tête dans sa direction, surprise. **Intérieur de la bulle : Je vais tenter de les retenir ! Arcane de psychomancie...**
- 5) Tobias, de dos et dans la même position, déploie face à lui un mur fait en cristal qui part du sol et recouvre les murs pour sceller la pièce jusqu'au plafond. L'image déformée des chevaliers mais peu visible peut se lire sur le mur. Une bulle de parole pour donner un nom à l'attaque sera présente. **Intérieur de la bulle : Parma Cristalia !**

