

DOSSIER DE PRESSE

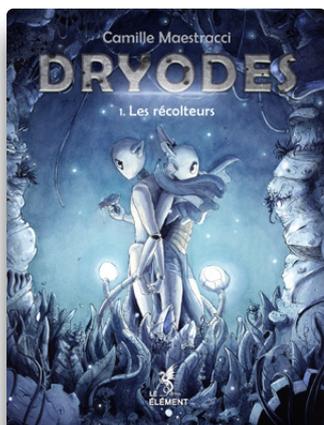


**LE 9^{ème}
ÉLÉMENT**

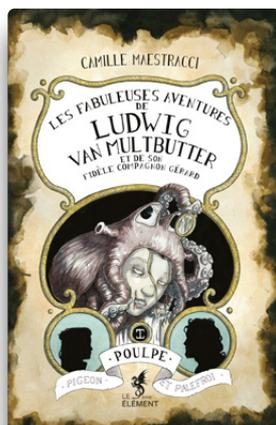
MAISON D'ÉDITION

BANDE DESSINÉE COMICS MANGA

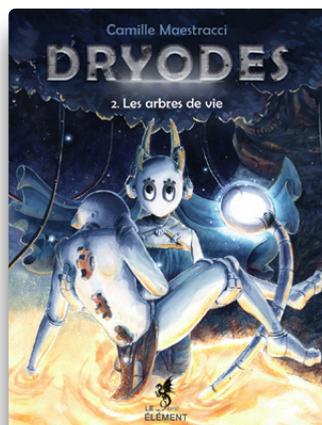
2023



2019



2020



2021



2022

BANDE DESSINÉE

COMICS

MANGA

LE 9^{ÈME} ÉLÉMENT, UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Audrey Cavallé est à l'origine du projet. Enseignante en Arts plastiques, spécialisée dans la BD à l'Université Paul-Valéry Montpellier III, elle-même illustratrice et auteur, c'est avec ses sœurs, Cécile Ménivale et Agnès Cavallé, qu'elle fonde les éditions "Le 9^{ème} Élément". Agnès illustratrice et infographiste travaille en étroite collaboration avec Audrey, ce duo est complété par David Baltus, ami de longue date, lui aussi infographiste spécialiste de la presse écrite. **L'équipe se lance dans l'aventure en 2018 !**

Forts de leur complémentarité et de leur énergie créatrice, ils font le pari de faire partager leur passion pour la BD et donner leur chance à des talents bruts en assurant la direction artistique des projets. Eux-mêmes sont en cours de collaboration sur plusieurs albums, scénari, dessins et mise en couleur.



LE 9^{ème}
ÉLÉMENT

ÉDITION DE BANDES DESSINÉES ALTERNATIVES !

Le 9^{ème} Élément existe depuis septembre 2018, basé principalement dans le sud de la France à Sète.

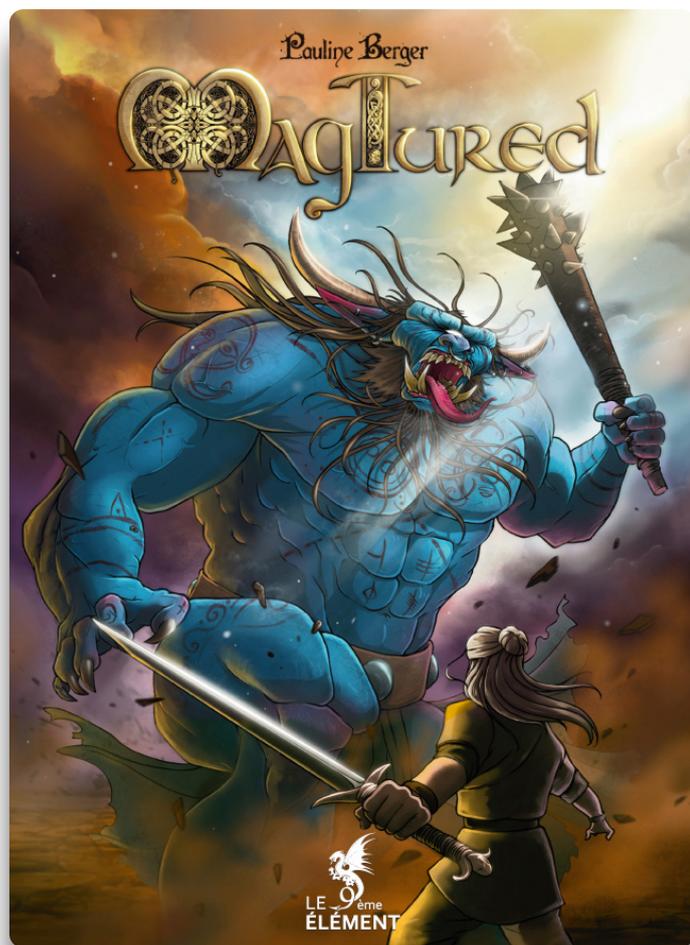
Fondée par une équipe de passionnés d'arts et de bandes dessinées, le nom de cet éditeur fait nécessairement penser au célèbre film de Luc Besson "Le 5^{ème} Élément". Mais c'est du côté de Moebius et Jodorowsky qu'il faut chercher la référence avec leur série l'Incal qui a inspiré le film.

2

Maison d'édition alternative qui propose un catalogue particulier, alliant des récits fantastiques, de sciences fictions et de mythologies.

 Fin 2022, la maison d'édition décide d'apporter sa pierre à la transition écologique. Dorénavant toutes les impressions futures se feront en France, et ce malgré les augmentations du prix du papier, des transports et des énergies !

FIN 2022, LE 9^{ème} ELEMENT PUBLIE « Mag Tured » ENTREZ DANS LA MAGIE DE LA TRIBU DE Dana



Après l'avoir présenté avec succès en avant-première en Suisse, puis au salon de la bande dessinée de Paris (SoBD) où l'autrice et son premier album ont recueilli un accueil très favorable, nous sommes heureux de vous annoncer la diffusion officielle de Mag Tured en France...

Inspiré de la mythologie irlandaise, Mag Tured est le récit de la bataille la plus épique des contes celtiques, celle de la tribu de Dana.

PAULINE BERGER



“ Je suis passionnée d'Histoire, de contes et de légendes depuis toujours. J'aime les récits de héros qui se surpassent, de grandes batailles, de magie et d'aventures. La bande dessinée est selon moi le meilleur moyen de partager avec vous tout cet enthousiasme. ”

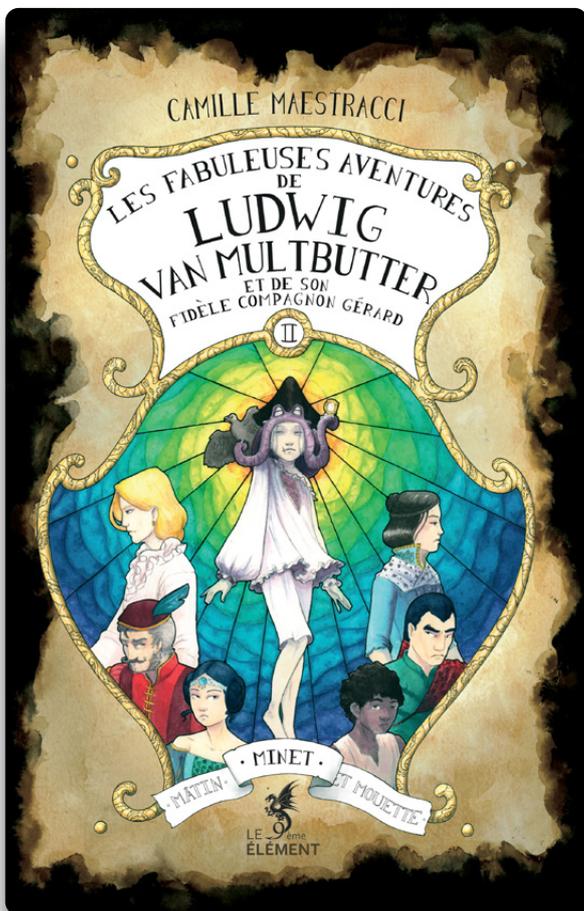
LE PITCH

En Irlande, en des temps primordiaux, l'île est sous le joug d'un peuple de démons, les terribles Fomoirés qui y sèment le chaos et la destruction. Le *Haut-roi* déchu, les dieux impuissants, tout espoir semble perdu. Mais une prophétie raconte qu'un jeune artisan doté de pouvoirs extraordinaires est le seul capable de mener les hommes à la révolte.



PARUTIONS 2023

COMICS "LUDWIG VAN MULTBUTTER..." T.2



Les fabuleuses aventures de Ludwig Van Multbutter et de son fidèle compagnon Gérard - Tome 2 "Minet, Matin et Mouette"

Camille nous fait partager le 2ème volet de "Les fabuleuses aventures de Ludwig Van Multbutter et de son fidèle compagnon Gérard", qui sera publié en Mai 2023. Cette fiction mixe ambiance Victorienne et steampunk, zombie et humour noir, le tout dans un format comics et de facture traditionnelle, en niveau gris.

"Poulpe, Pigeon et Palefroi", le 1er volet de cette bande dessinée rattrapée par l'actualité COVID, narre les aventures d'un poulpe doué de parole qui part en quête des parents d'une petite fille rendue zombie par un virus décimant l'humanité. Cependant, celui-ci, s'il est doué de parole n'en reste pas moins un céphalopode gaffeur, maladroit et parfois irritant.



ULULE

Le projet passera par un financement participatif "ULULE". Vous pouvez retrouver la campagne à cette adresse :

<https://fr.ulule.com/aux-abris-il-est-de-retour-ludwig-van-multbutter-tome-2-comics-dejante-par-camille-maestracci/>

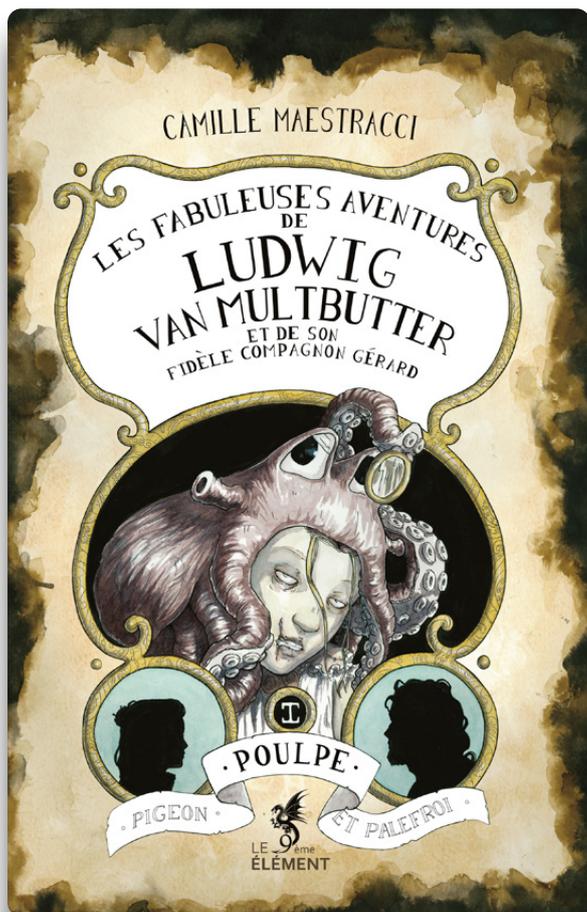
LE PITCH

Ludwig, Gérard et Enguerrand sont plus soudés que jamais. Cherchant des alliés dans leur lutte pour la justice, notre trio se lance à l'assaut du gigantesque manoir de *Nicolas de Nancel*. Sauver les gentils zombies d'une humanité cruelle : telle est la tâche qui leur incombe ! Avec son adresse légendaire, *Ludwig* s'essaie à la destruction, l'infiltration, la dissimulation... Autant de talents cachés que de tentacules... Et des tentacules... Il en a HUIT !



CAMILLE MAESTRACCI

Scenariste / Dessinatrice



Cette série a été entièrement réalisée par *Camille Maestracci*, une jeune auteure de 29 ans qui en a assuré le scénario, le dessin et la mise en couleur. Camille a été une des étudiantes d'*Audrey Cavallé* jusqu'en Licence, puis a effectué son Master à Angoulême, capitale de la bande dessinée.

Illustratrice et bédéaste passionnée, elle crée des histoires mêlant divers univers, que ce soit du **fantasy**, **steampunk** ou **poétique**.

CAMILLE MAESTRACCI



“ Je réalise des illustrations ainsi que des planches de BD tout au traditionnel, car je ne saurais me passer du bruit du crayon grattant le papier, du crissement d'une plume ou des tâches résultant de l'indomptable envie qu'ont mes pinceaux d'ajouter leur touche personnelle à mes illustrations ! ”

DE LA MÊME AUTRICE

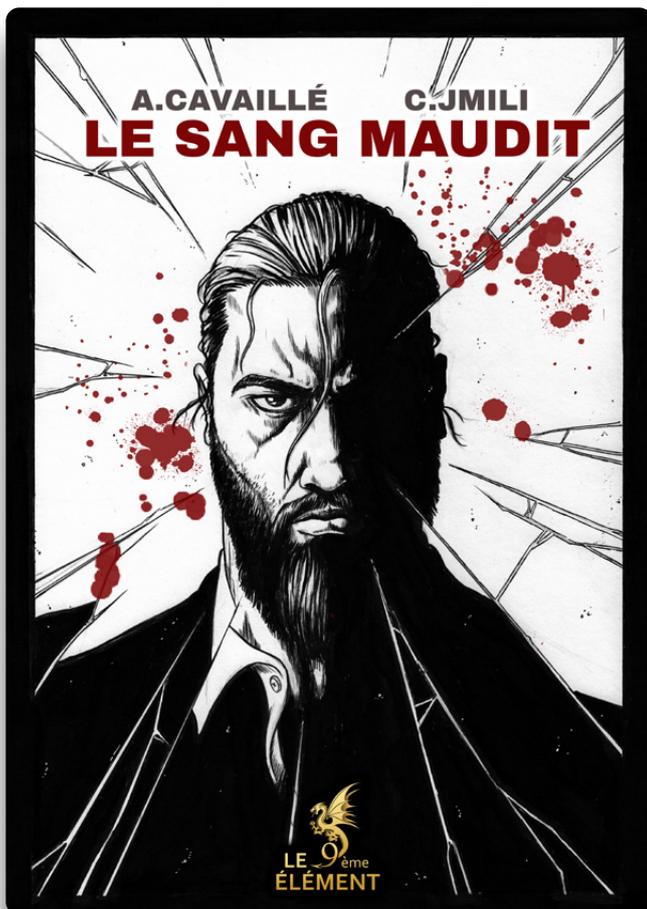
DRYODES

Dans cette trilogie **Dryodes** est une **fable écologique** transportant le lecteur dans un univers où **steampunk** et **fantasy** se rejoignent en créant une poésie unique.

L'auteure a su développer un **univers original et surprenant** : Le sens du détail, la maîtrise des techniques traditionnelles comme les plumes et les pinceaux, encre de chine, sépia, broie de noix... gouache et aquarelle à partir du 2ème Tome.



COMICS "LE SANG MAUDIT"



Couverture non contractuelle

La genèse

Audrey Cavallé rencontre Cyril Jmili à l'université Paul Valéry à Montpellier, il est alors son étudiant. Lorsque celui-ci rend son dossier de fin d'année de licence dans les cours de bande dessinée, Audrey décide de lui proposer un scénario : « *c'est un véritable coup de cœur. Dès que j'ai vu les dessins de Cyril, un scénario m'est immédiatement venu à l'esprit.* » Elle ajoute « *son style, son trait, le charme des personnages, tous ces ingrédients se trouvent concentrés dans Le sang maudit* ».

“ Le scénario du Sang maudit est taillé sur mesure pour les dessins de Cyril, qui travaille le clair obscur avec une telle puissance, qu'il fallait une histoire aussi obscure que profonde. ”

AUDREY CAVAILLÉ

“ J'ai accepté sans hésiter les idées d'Audrey, séduit à la fois par l'originalité et la richesse du scénario. Je dessine depuis mon enfance, et vraiment je suis surpris et ravi de voir que ma passion pour la BD est en train de devenir mon métier...

...Un rêve qui se réalise et qui me plonge dans la création de bandes dessinées !

CYRIL JMILI ”



LE PITCH

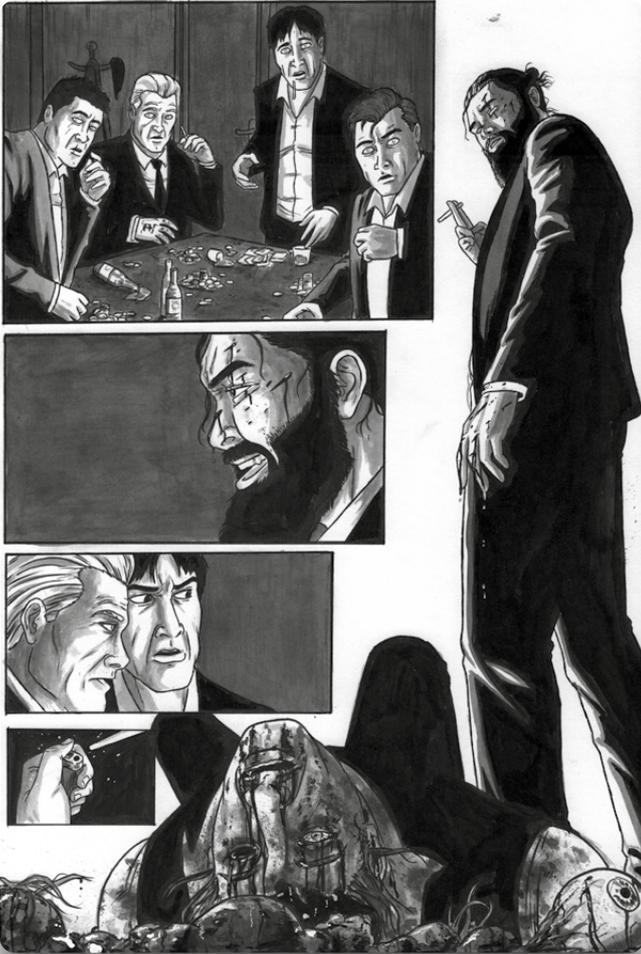
Luis Lopez est un jeune homme banal à la vie morose et sans but réel. Personne n'a de considération pour lui, même pas lui. Exploité par tout son entourage, les seules sources de bonheur de sa misérable vie sont sa petite sœur et son hamster Kiki... Après un étrange réveil, sa vie bascule et devient une palpitante cavale. Pourchassé par de mystérieux inconnus, il se questionne sur leurs véritables intentions ? Il semblerait que quelque chose ait changé en lui ! Son existence toute entière semble remise en question.



LES AUTEURS

CAVAILLÉ / Scénariste

JMILI / Dessinateur



Audrey Cavallé, doctorante et professeur certifiée en Arts plastiques à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, depuis 2013. Ses domaines d'enseignement et sa pratique artistique portent essentiellement sur la bande dessinée dans une approche critique. Dans sa recherche, elle s'intéresse principalement au concept théorique de société de contrôle conté et mis en scène dans la bande dessinée et dans toute représentation iconique.

AUDREY CAVAILLÉ



CYRIL JMILI



Cyril JMILI est **passionné par le dessin** depuis toujours. bercé par les comics et les mangas, il passe son temps à dessiner. Il effectue une licence Arts plastiques à l'université Paul Valéry à Montpellier et poursuit un Master Recherche sur la Bande dessinée. Il se lance dans sa première aventure en tant qu'artiste bédéaste avec Audrey Cavallé, afin de **"faire rêver et frissonner les autres à son tour"**.

Son **style est une hybridation entre le comics et le manga** qu'il manie avec une virtuosité indéniable.

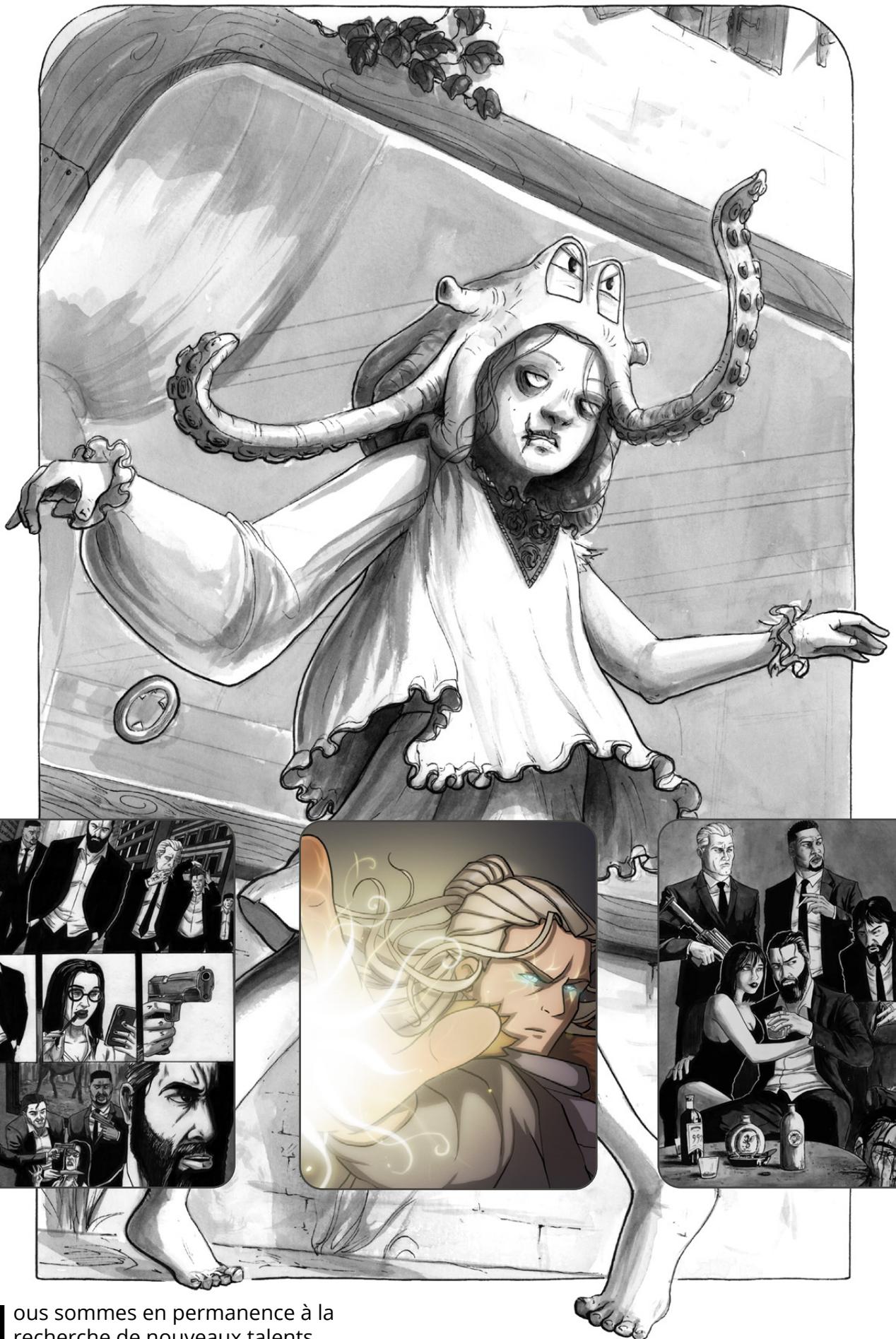


Le projet passe par un financement participatif **"ULULE"**. Vous pouvez retrouver la campagne à cette adresse : <https://fr.ulule.com/BD-le-sang-maudit-cavaille-jmili/>

PROJETS 2024

Plusieurs scénari qui sont en cours d'écriture, donneront le jour à deux comics orientés Polar / Surnaturel (à la fois mystique et fantastique) pour l'année prochaine. Deux préquels du sang maudit, qui conteront la genèse de deux personnages importants.



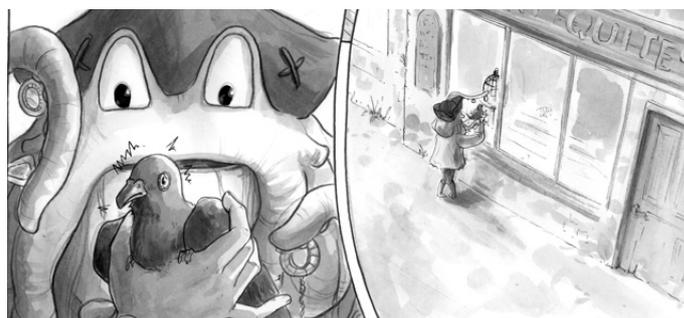


Nous sommes en permanence à la recherche de nouveaux talents. Une pluralité de genres pour des publics très variés !

En attendant nos prochaines parutions, vous pourrez retrouver l'agenda et toute l'actualité de nos auteurs, ainsi que celle du 9ème ÉLEMENT

sur notre site, pour les différentes signatures, en festivals ou manifestations artistiques.

www.9-element.com/actu/
www.facebook.com/9eme.element/
www.instagram.com/9eme.element/



CONTACT LIBRAIRIE

✉ pro@9-element.com

🌐 www.9-element.com

gencode : 3019008246102

CONTACT PRESSE

✉ communication@9-element.com

🌐 www.9-element.com

David Baltus
☎ 06 86 90 17 80

Agnès Cavallé
☎ 06 15 15 91 68



BANDES DESSINEES MANGAS COMICS

www.9-element.com





LE 9^{ème}
ÉLÉMENT

N° Éditeur 978-2-490841